

Cosaf  
Emanuel

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-142-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de temas para ensayo, a instrumentistas de cuerda y viento, los temas: El Cisno, Juego de Tronos y Sublime Gracia. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, a través de la plataforma de Google Meet y Zoom. Se asignó la grabación de

70

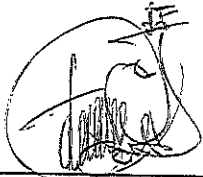
interpretación de los temas asignados y el envío de los mismos a través de la plataforma de Google Classroom o la aplicación de mensajería Telegram. Se revisó los videos enviados por los estudiantes y se envió comentarios para mejorar la ejecución instrumental.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IV.**

- Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IV a través de clases sincrónicas en línea en la plataforma de Google Meet y Zoom, en donde enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones 41, 42, 43, 44 y 45 del método de Maia Bang para violín, libro 1. Se asignó las lecciones 133, 134, 135 y 136 del método de Maia Bang, libro 2, a alumnos de nivel intermedio para su práctica y ejecución. Se revisó los avances a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución.

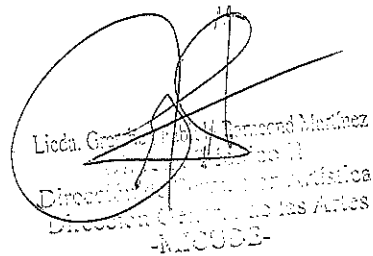
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial el tema: El Cisco de Saint y para nivel intermedio los temas: Juego de Tronos y Sublime Gracia. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución.



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo.



Licda. Graciela Rodríguez Martínez  
Directora de la Dirección de las Artes  
-MCOB-

**CICLO ESCOLAR 2021**

"Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos  
 Correspondiente al quinto producto e informe

**Nombre del coordinador: César Emanuel Juárez Ramírez**  
**Especialidad: Música**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de JUNIO del año 2021	✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta  ✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV.	✓ Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.  ✓ Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IV.  ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.	✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de temas como: El Cisne, Juego de Tronos y Sublime Gracia.  ✓ Se realizarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IV mediante la práctica y ejecución de lecciones del método de Maia Bang 1 y 2.  ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de práctica de los temas: Juego de Tronos y Sublime Gracia.	✓  ✓ Coevaluación.	✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Telegram ✓ Celular ✓ Drive ✓ Google Meet ✓ Google ✓ Classroom ✓ Zoom. ✓ Manuales ✓ Partituras.



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo. Bo.



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos  
**Nombre del coordinador:** César Emanuel Juárez Ramírez  
**Especialidad:** Música

		JUNIO DEL AÑO 2021																						
ACTIVIDADES		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
1	Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.	X	X	X	X	X																		
	Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IV.						X	X	X	X	X													
	Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.											X	X	X	X							X	X	X



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo.

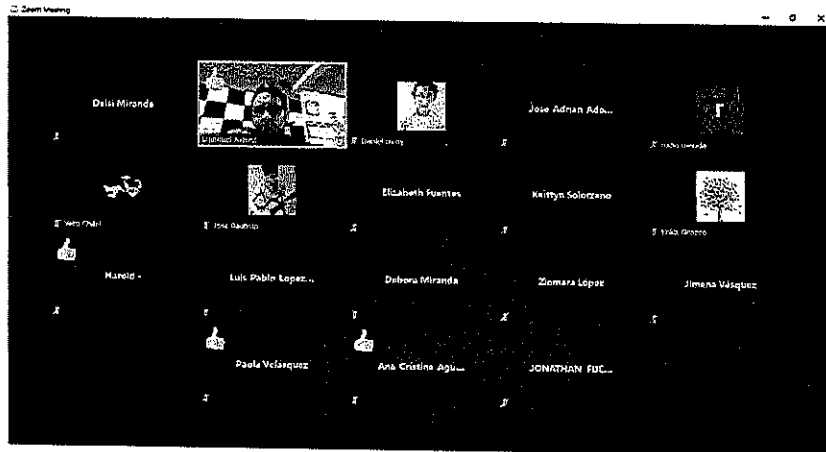


David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

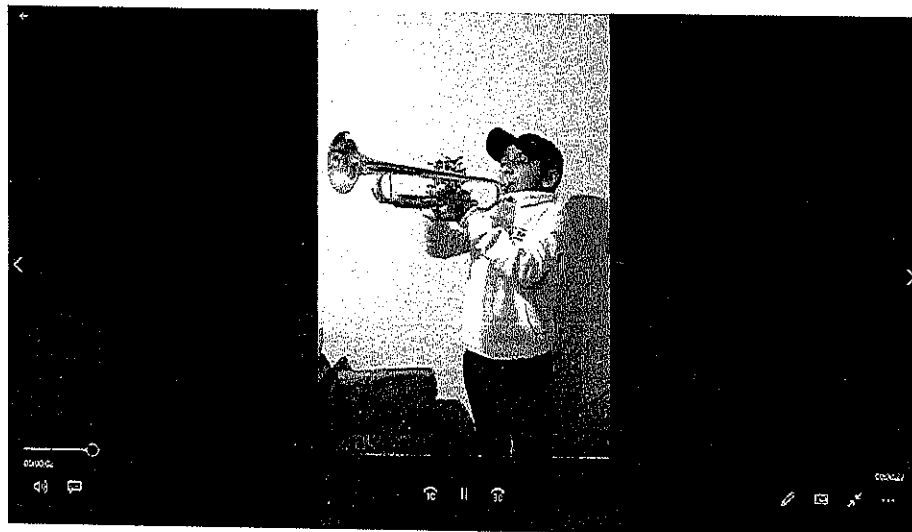
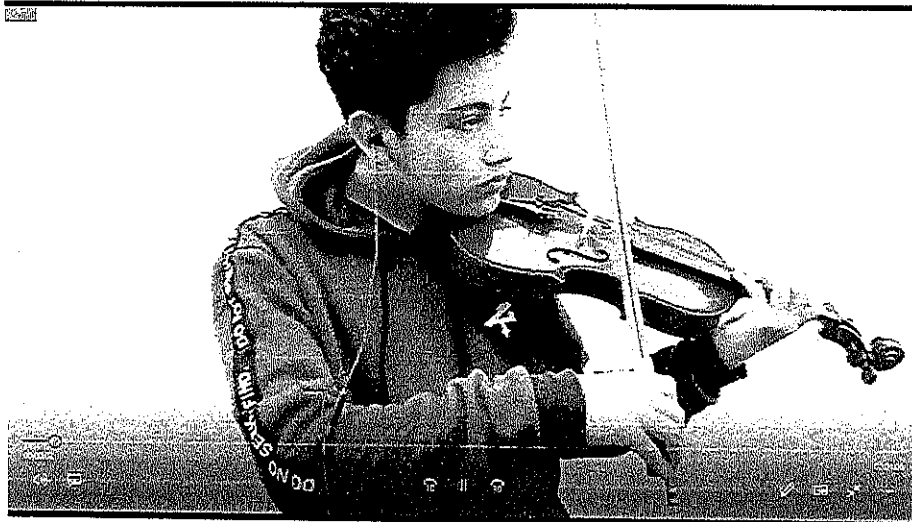
# ANEXOS

### Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se desarrolló el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de temas para ensayo, a instrumentistas de cuerda y viento, los temas: El Cisne, Juego de Tronos y Sublime Gracia. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, a través de la plataforma de Google Meet y Zoom. Se asignó la grabación de interpretación de los temas asignados y el envío de los mismos a través de la plataforma de Google Classroom o la aplicación de mensajería Telegram. Se revisó los videos enviados por los estudiantes y se envió comentarios para mejorar la ejecución instrumental el 1, 2, 3, 4 y 7 de junio de 2021.



Continuación del tema: Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.

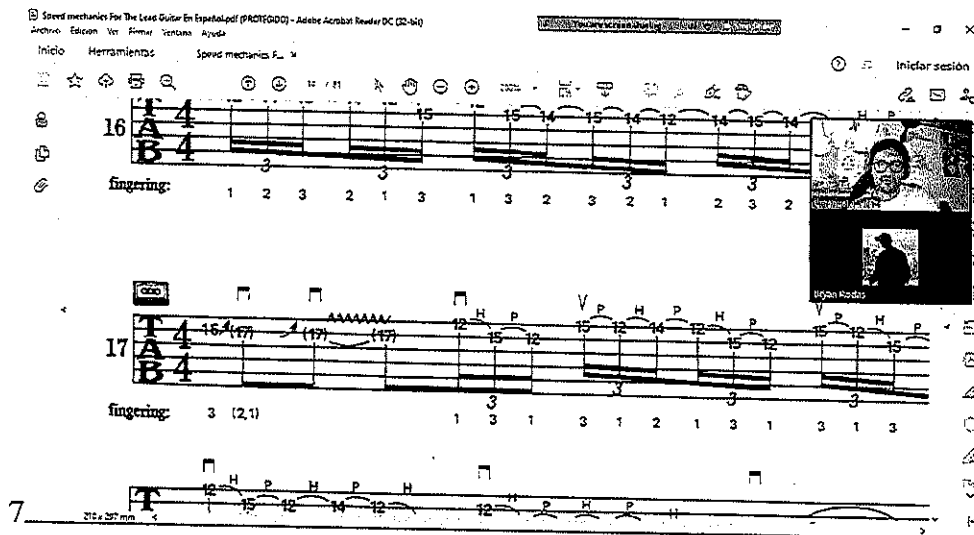
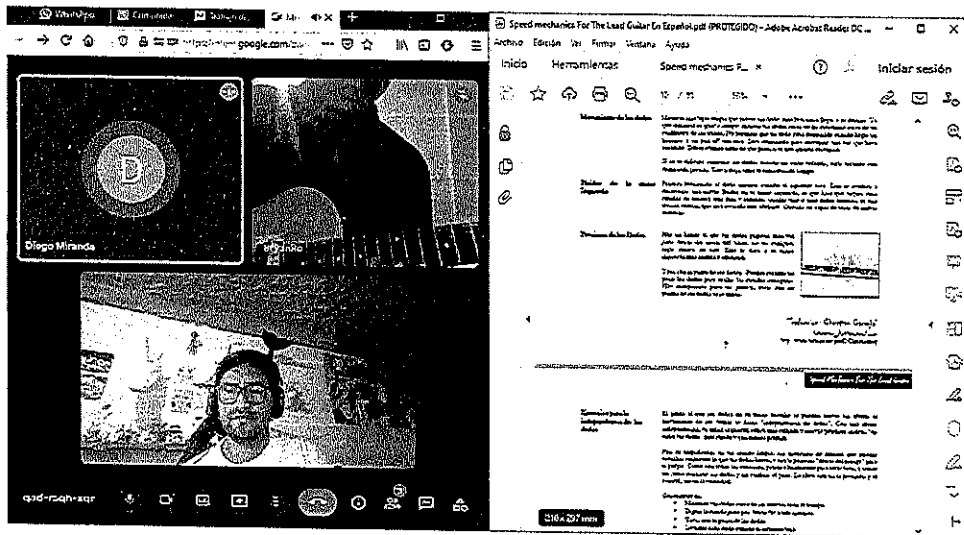


A screenshot of a music software interface. On the left, a video window shows a young man playing an acoustic guitar. On the right, a sheet music window displays musical notation for a piece titled 'Speed mechanics For The Lead Guitar En Español (PROTEGIDO) - Asebe Amest Reader DC...'. The interface includes various toolbars and a navigation pane.

M

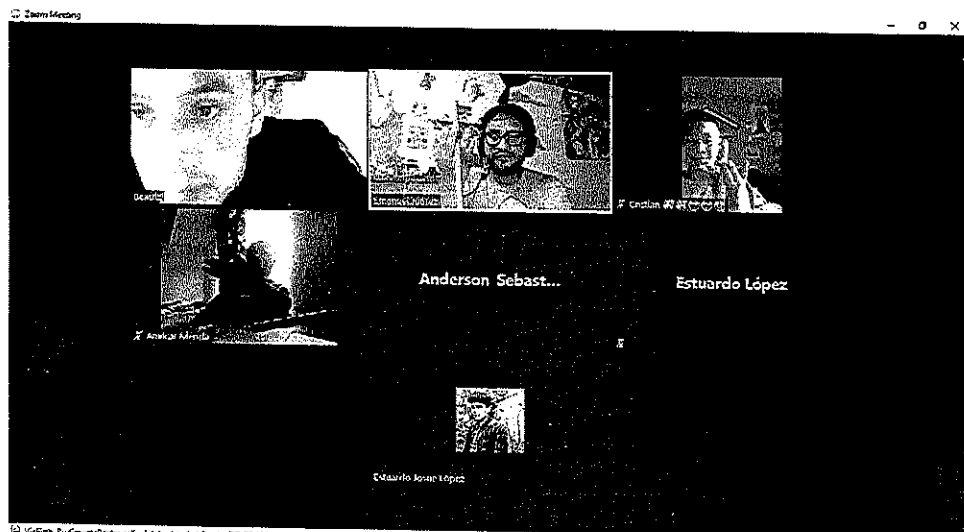
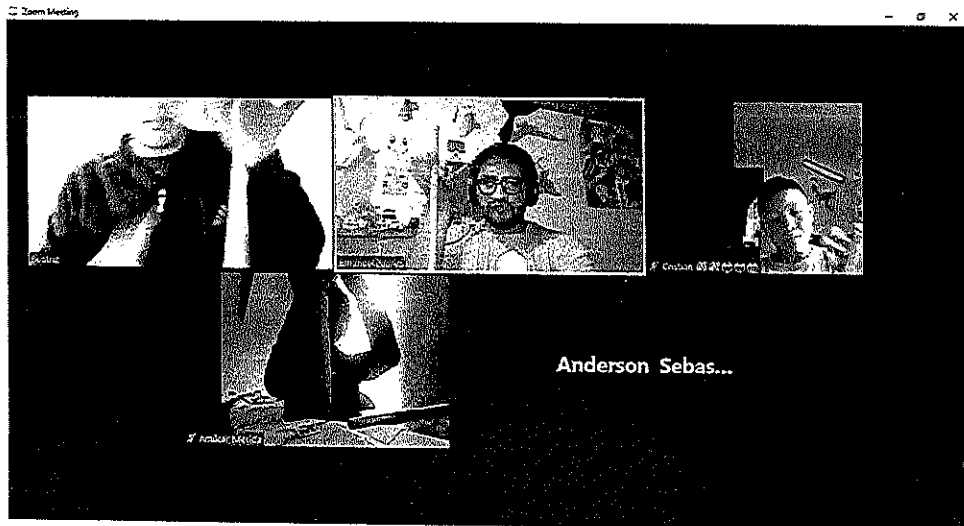
## Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IV

Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IV a través de clases sincrónicas en línea en la plataforma de Google Meet y Zoom, en donde enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones lecciones 41, 42, 43, 44 y 45 del método de Maia Bang para violín, libro 1. Se asignó las lecciones 133, 134, 135 y 136 del método de Maia Bang, libro 2, a alumnos de nivel intermedio para su práctica y ejecución. Se revisó los avances a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución, el 8, 9, 10, 11 y 14 de junio de 2021.





Continuación del tema: Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IV.



Violin\_Rudiments.pdf - Adobe Acrobat Reader DC (32-bit)

Inicio Herramientas Violin\_Rudiments...

1. Single Stroke Roll

R L R L R L R L R L R L R L

2. Single Stroke Four

R L R L R L R L R L R L R L

3. Single Stroke Seven

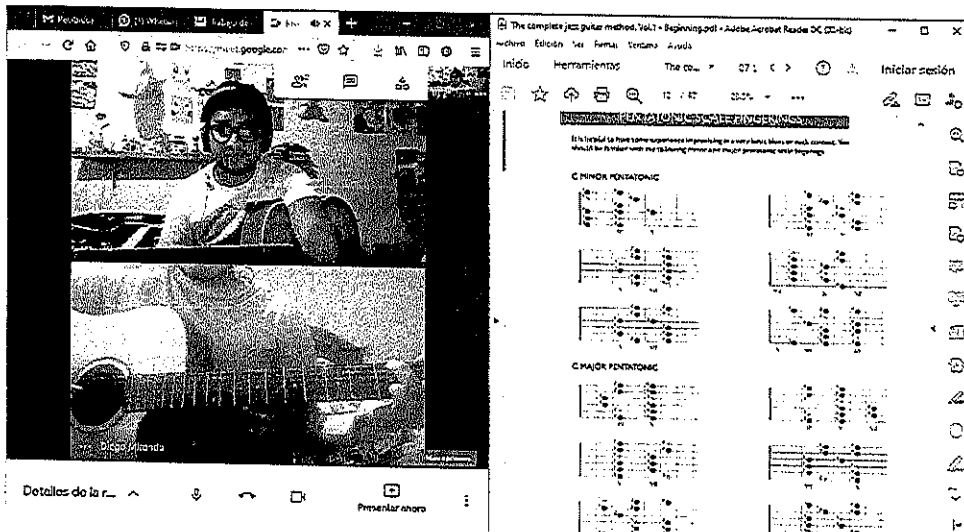
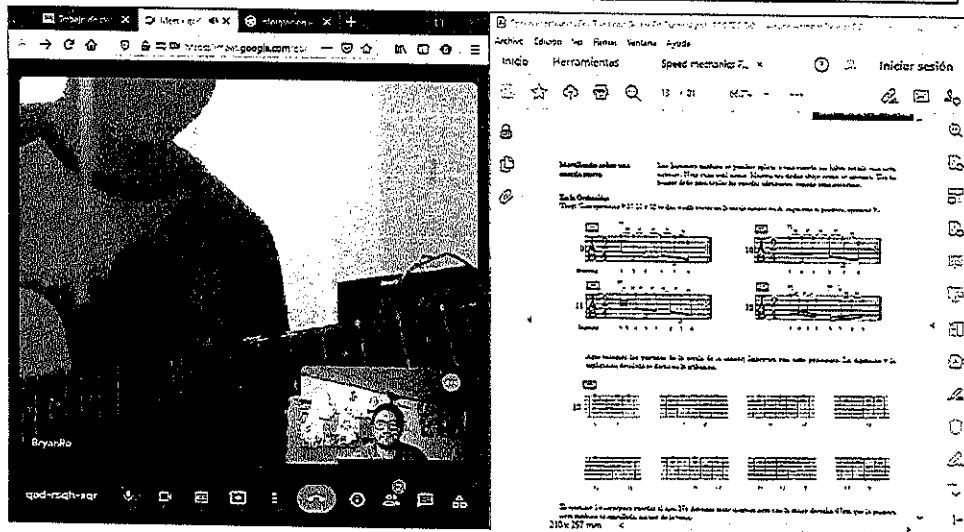
6 6

17. Doub

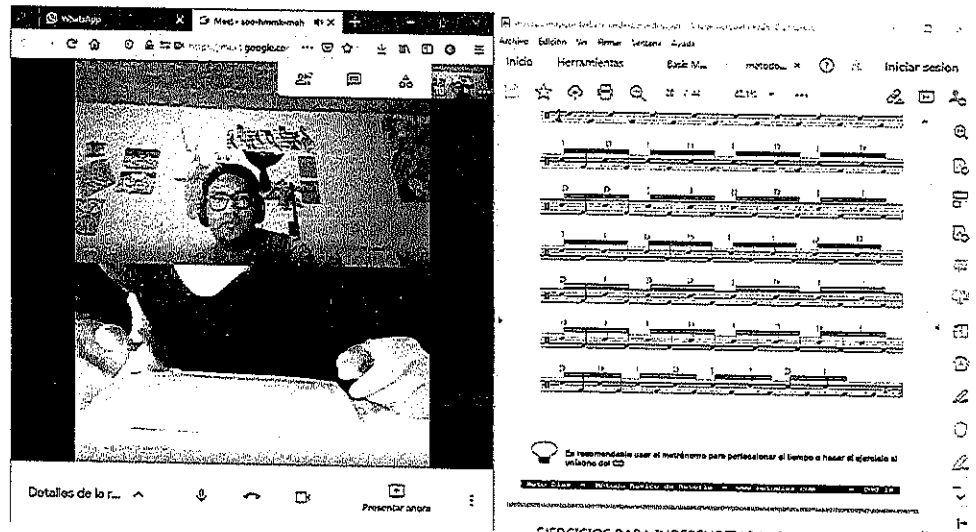
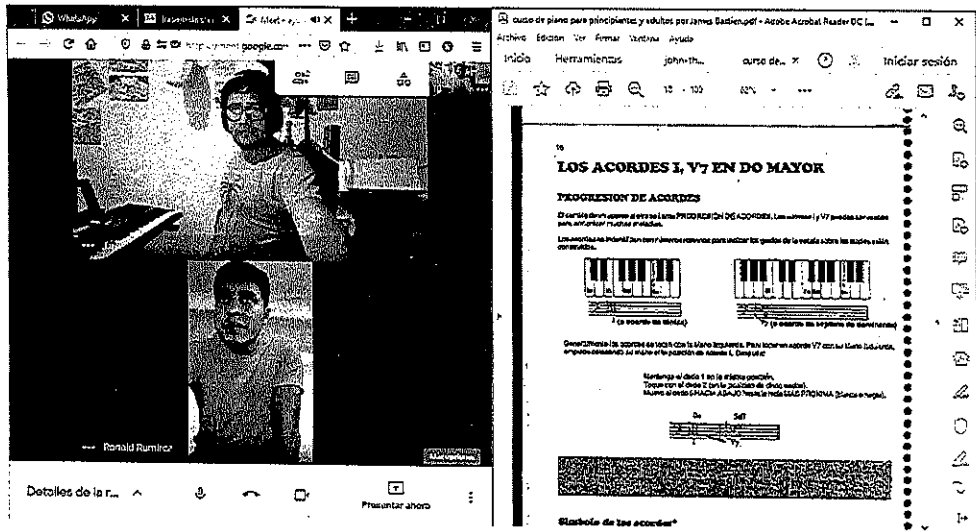
PC

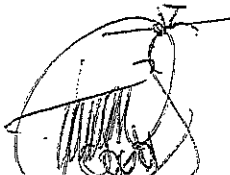
**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos**

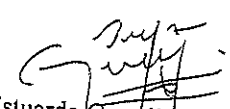
Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial el tema: El Cisco de Saint y para nivel intermedio los temas: Juego de Tronos y Sublime Gracia. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución, el 15, 16, 17, 18, 29 y 30 de junio de 2021.

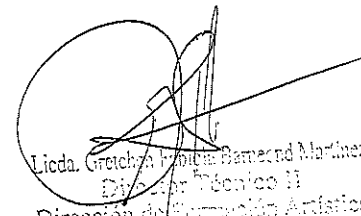


Continuación del tema: Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.



  
 César Emanuel Juárez Ramírez

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.   
 Lidia Gretchen Ramirez Samard Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

10